

विषय - संस्कृत, बी.ए. स्नातक (प्रतिष्ठा)

तृतीय वर्ष, सप्तम पत्र

काव्यदीपिका - प्रथमशिरवा

काव्यप्रयोग

काव्यं यशसेऽर्षकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यः परनिर्वृत्तये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥

॥२॥ (भ्रमर)

काव्यं हि पाठादिसमनन्तरमेव अनिर्वचनीय-

विलक्षणाऽऽनन्दाय, कालिदासादीनामिव यशः

सम्पत्तये, श्रीहर्षादेर्धाविकादीनामिव धनार्थिगमाय,

लोकान्तरादिपरितानाय सुधामगेनोपदेश-

वचनेन रामादिवत् प्रवर्तितव्यम्, न रावणा-

दिवत् इति सत्यपथप्रवर्तनाय साधुनिर्गर्हित-

वर्त्मनिनुवर्तनाय च, तत्तद्भाषासु व्यत्यन्ति-

साभाष च यथायोगं कवेः पाठकानाम्च

भवतीति ।

अर्थः - काव्यम् - रमणीयार्थप्रतिपादकपदकदम्बम्

यशसे - कीर्तये, अर्षकृते - अर्षस्य कृते

उत्पादनाय, अर्जनाय । व्यवहारविदे - व्यवहा-

रस्य लोकान्तरादेः, विदे वितानाय ।

शिवेतरक्षतये - शिवाद् भंगलाद्, इतरद् अमंग-

लम्, तस्य क्षतये विनाशाय, सद्यः परनिर्वृ-

त्तये - ~~यस्य~~ अकृति परा अत्युत्कृष्टा, लोकोत्तरा,

ब्रह्मास्वादसहोदरेति भावः, निर्वृतिः आनन्दः,

तस्यै । कान्तासम्मिततया - कान्तया लावण्या-

च्छदिना मनोहरया स्त्रिया, सम्मितं तुल्यं

तस्य भावस्तथा, सुन्दरीवदिति भावः।
 उपदेशगुणे - उपदेशस्य कर्तव्याकर्तव्य-
 निर्देशस्य, गुणे योजनाय, करणाय।
 यथा कान्तिरपि सुन्दरी स्वस्य सौन्दर्येण
 मधुरिम निर्झरेण वनोन्निचयेन च रस-
 मुत्पाद्य जनमनायासमात्माभिमुखीकृत्य
 यथेन्द्रं प्रवर्त्तयति। तथैवेधं काव्यापर-
 पत्राया सूक्तिसुन्दरी माधुर्यादि समन्विता
 सरसतापादनेन स्वाभिमुखीकृत्य श्रोतारं
 कृत्वे प्रवर्त्तयति अकृत्याञ्च निवारयतीति
 भावः।

भाषार्थ-

श्रीकान्तिचन्द्र भट्टाचार्य आचार्य
 मम्मट की कारिका को यथावत् उद्धृत
 करते हुए सर्वप्रथम मंगलान्तरण के
 बाद काव्यप्रयोजन का वर्णन करते हैं।
 और कहते हैं- काव्यं यश और
 धनशक्ति, व्यवहारज्ञान, अमङ्गलनाश,
 तत्काल सुनते पढ़ते ही अलौकिक
 आनन्दानुभव तथा कान्ता के सदृश
 उपदेश प्रदान के लिए उपयोगी हैं।
 क्योंकि काव्य से यथासम्भव कवि और
 पाठकों की कष्टि पाठादि के अनन्तर ही
 अकर्षणीय अलौकिक आनन्द का अनुभव
 होता है, कालिदास आदि कवियों की तरह
 यश प्राप्त होता है, श्रीहर्षादि राजाओं से

धातु आदि क्रियाओं की तरह धन मिलता है, लौकिक व्यवहार आदि का ज्ञान होता है, समाधि के समान कार्य करना चाहिए, रावण आदि के समान नहीं - इस प्रकार अमृतमय उपदेश द्वारा सन्मार्ग में प्रवृत्ति होती है, और साधुपदों से निन्दित मार्ग में प्रवृत्ति नहीं होती तथा उन-उन भाषाओं भाषाओं का अच्छा ज्ञान हो जाता है पितृ भाषाओं का लब्ध बने हुए हैं।

टिप्पणी - अर्थकृते - करणं कृत्, स्रोतः
भावे स्विप्, तुगागमः, कृ + क्विप् (कृ + कृत्)
विदे - वेदनं विद् वेत्तैर्भावे स्विप्,
विद् + कृत् + क्विप् ।

युजे - योजनं युज् युजेर्भावे स्विप्, तस्यै
युज् + कृत् + क्विप् । इति ।